









PO. Está casado. Koehlg entre de la izquierda y derecha, en tiros largos de investigación. Palla un "uppercut" de izquierda a derecha. Koehlg se inclina hacia adelante. Coloca un fuerte "uppercut" al cuerpo. Se produce un cambio de golpes que aprovecha Pérez, y Koehlg comienza a retroceder. Koehlg se inclina hacia adelante, pero Koehlg no logra colocar un buen golpe. Cambio de golpes que desconcerta por completo a Pérez, en tal forma que no alcanza a cubrirse y menos a disparar. Aclara la situación. Koehlg se inclina hacia adelante y se dirige a su rincón. Round de Koehlg.

Sexto round—

Es el round decisivo. Pérez está ya completamente agotado. En su rincón, los segundos se esfuerzan en infundirle ánimos, lo mismo que sus parientes. Pero Koehlg, al contrario, se esfuerza en



























# El concurso de carnaval de CRITICA ha provocado general expectativa entre los aspirantes a los premios

Reseña detallada de los bailes. - Los corsos de mañana y pasado. En la Avenida de Mayo habrá corso el día 25.

Todo un éxito alcanzó el baile de la Sociedad Argentina de Actores.

El baile realizado anoche en el Coliseo por la Sociedad Argentina de Actores se vio coronado por el éxito más longevo. La alegría colectiva que reinó en la amplia sala del teatro de la calle Chacabuco fue la característica de la simpática fiesta a la que asistieron miles de señores con-



El concurso realizado por CRITICA.



El jurado constituido para adjudicar los premios, trabajo día y noche para que el éxito más longevo corone a su misión. Las preguntas telefónicas y por cartas.



El baile en la Opera del Circulo Argentino de Actores.

Tal como estaba anunciado se realizó anoche en la Opera, el baile de disfraces, organizado por el Circulo Argentino de Actores.



Un diminuto maniero

La fiesta resultó animada, participando de ella un buen número de conocidos autores nacionales y figuras destacadas de nuestra escena.

Los orquestas, una orquesta y otra norteña, amenizaron la velada. Habrá corso el 25 en la Avenida de Mayo. Como todos los años, mañana y pasado habrá corso en Flores y Belgrano.

Anoche, en el concurrido en segundo término, hubo corso de flores, resultando todo un éxito.

La presencia de numerosas damas dieron mayor realce al conjunto.

El baile del Mantón y la Mantilla.— Organizado por la Sociedad Argentina de Actores, se efectuó mañana en su local Callao 625, un baile de disfraces y fan-

tales. Dicha fiesta se denominará el "baile del Mantón y la Mantilla". La velada promete resultar lucida.

El concurso realizado esta noche a las 23 en el teatro Coliseo un gran baile de máscaras. Este festival tradicional en nuestras fiestas carnavalescas, se ha caracterizado siempre por su animación y buen tono, por la distinción de la concurrencia y la variedad y elegancia de los trajes femeninos.

Los artistas del teatro Comedia, no se unieron a la fiesta, bailando el número de la pieza "Una noche en el paraíso", con los trajes característicos de esa obra. La ti-

del Coliseo desde las 10 de la mañana y en el Circulo de la Prensa a las 11 y 14.

En los centros sociales.—

Durante las noches de mañana y el do

de máscaras, se efectuó un baile de máscaras, organizado por las Sociedades "Los Cristofóros" y "Los Indolentes", en el salón Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2119.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

—El Circulo Social "La Dalia" prepara bailes de carnaval para mañana a las 22.

## Nuestro Gran Concurso de Máscaras

150 Valiosos Premios 150

CRITICA en el deseo de cooperar al éxito de las fiestas de carnaval ha organizado un gran Concurso de Máscaras, con ciento cincuenta premios, los que serán distribuidos en su local, Sarmiento 1516, de acuerdo con las bases que se enumeran a continuación:

- BASES**
- Los premios serán distribuidos en la forma siguiente:
  - Se otorgan a las Sociedades CRITICA, constantes en igual número de ARTISTAS Y VALIOSAS MEDALLAS de oro a los mejores disfraces infantiles.
  - 5 ARGENTINOS y un cajón de Americano Gancia a la mejor comparsa coral y musical.
  - 3 ARGENTINOS a la mejor murga o comparsa improvisada.
  - 3 PINISIMAS GUITARRAS al mejor centro gauchesco.
  - 2 ARGENTINOS al mejor dúo.
  - 2 ARGENTINOS a la máscara que más gracia.
  - 2 ARGENTINOS al disfraz más original.
  - 1 VALIOSA MEDALLA de oro al mejor conjunto humorístico.
  - 1 ARTISTICA MEDALLA de oro al mejor conjunto cómico.
  - 1 HEROSO CORDON de terciopelo más característico.
  - 1 REGIO MANDOLIN al mejor píerrot.
  - 2 ARGENTINOS al mejor disfraz femenino.
  - 6 AMPLIFICACIONES FOTOGRAFICAS para la mujer que luce el mejor traje de fantasía.
  - 1 ARGENTINO al mejor payaso o clown.
  - 1 ARGENTINO al mejor disfraz regional de hombre y 1 para el de mujer.
  - 1 ARGENTINO al niño que luce mejor traje de gauchesco.
  - 1 VALIOSISIMA GUITARRA al mejor gauchito.
  - 1 ROLLO DE BOLILLO, PRIMO ESPECIALISIMO al mejor "disfraz radical".
  - 6 FINAS CARTERAS DE CUERO DE RUSIA para los mejores imitadores de personajes de la política criolla.
  - 6 CARTERAS de igual calidad a las mencionadas más arriba para los disfraces más originales (hombres).
  - 12 RIQUISIMAS CARTERAS DDE SEÑORA para los 12 mejores disfraces femeninos.
  - 25 DOCEÑAS DE REPATROS que se adjudicarán a los más originales disfraces infantiles.
  - 100 MEDALLAS FINAS REMEMORATIVAS serán distribuidas entre los inscriptos en el Gran Concurso, de acuerdo al criterio del jurado.

Todos los niños que se presenten al concurso, serán obsequiados con JUGUETES Y ROMBOSES.

Además, nuestro dibujante Titon, en el deseo de cooperar al éxito del Gran Concurso, ha cedido 25 EJEMPLARES DE SU ALBUM DE HIPICAS, los que serán distribuidos entre los inscriptos, a voluntad del jurado.

Advertencia: Para aspirar a los premios de nuestro Gran Concurso, se comienza a los interesados que deben inscribirse: previamente en nuestra redacción, Sarmiento 1516.

No podemos dejar de mencionar el simpático apoyo que ha prestado a nuestro concurso "El Trust Jovencito Relevo", Corrientes y Pellegrini; Goltz y Plans, Cangallo 872; Casa Alberto S. Poggi, C. Pellegrini 413; Casa de máscaras 2119, Sarmiento 1516; "Unión Fabril de Alamos", Jiquitería, Emergencia 21; Edo. Eckhardt y Cia., Rodríguez Peña 162; Oliveri y Cia.; Carvece, Riebeck, esas firmas que han hecho valiosas donaciones.

Nota: Gran sorpresa: regalo de "Barullos".

EL JURADO

La dirección de CRITICA en el deseo de que nuestro concurso carnavalesco, resulte todo un éxito ha designado a cinco redactores para que actúen como jurado en el mismo.

El jefe los señores designados son: Manuel Aznar, Félix Botta, Eduardo S. Costa, Carlos Martínez Oliveri y Ángel Barreda.

El fallo del jurado será de carácter inapelable y se ajustará estrictamente a las bases del concurso.

Un imitador del personaje Kallias, Aida Musella.

Admirable de elementos artísticos de las compañías extranjeras que así actúan. El aspecto que presentaba el Coliseo, traído de las grandes veladas; las localidades se hallaban en su totalidad ocupada, por damas y señoras, que con el espíritu que las caracteriza, han-

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

Julio Ramirez (gauchito), Maruja Augio (directorio) y Haidée Portes (vendedora de aves)

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

Un esbelto pino, Emilio Valdivia

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

Aida Celis Bo, de arco iris

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

Un peso microbio, Alfredo Kean

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por

que recibimos a cada instante solicitudes de circulación del folio de la comisión, demuestra el interés que reina por





# Equidad del Turfista

Los competidores de pasado mañana — Sus últimas performances

**Primera carrera**  
Distancia 2000 metros  
**BOR BELLEN**, 41 kilos. — Febrero 11. 2a. de Cadenas, Uruguay, Montañas y Best. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.  
**SERENISMA** 64. — Febrero 12. 2a. de Espartaco, Isla y Palomita en 1237. 4a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**El Héroico** 11. — Noviembre 8. N. p. de Cadenas, Uruguay, Montañas y Best. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.  
**WHITE PAGE** 41. — Abril 9. N. p. de Hipódromo, Hoyo Quiso, Griffante y Presita en 1247. 1a. de 1190 metros, 1' y 1/2 en 1190 metros.

**BARRICADE** 44. — Febrero 13. N. p. de Espartaco, Isla, Palomita y Borealis. 2a. de 1217. 4a. de Bello.

**Segunda carrera**  
Distancia 1500 metros  
**CHAPALO** 45 kilos. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**POULLY** 45. — Septiembre 17. 2a. de Cadenas, Uruguay, Montañas y Best. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**Segunda carrera**  
Distancia 1500 metros  
**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**LA COPIA** 44. — Febrero 12. N. p. de Aguila, Hoyo Hoy, Magnifico y Pan. 2' y 1/2 en 1217. 3a. de Bello, Uruguay, 1' y 1/2 en 1199 metros.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

**NECESITO SOCIO CAPITALISTA PARA LA EXPLOTACION**  
de un vasto Plan Hípico Matrimonial. Granito capital y buena utilidad. Por carta a "ALCEBRADO", Pista Realista, Carrera Central, Buenos Aires.

1